



Ineke en Chris Kempers met zoon Bas [r]: "Ons pionierswerk op het gebied van waterloos offset heeft ons geen windeieren gelegd"

DRUKKERIJ KEMPERS IN AALTEN



terden omdat Kempers geen gebruik hoefde te maken van IPA, een vluchtige organische stof die voluit Iso Prophyl Alcohol heet. Het verbaast Kempers dat zijn pionierswerk nog maar schoorvoetend wordt gevolgd. In zijn ogen - en hij weet dat zijn medewerkers er net zo over denken - heeft waterloos offset de toekomst en hij is blij dat hij er zo vroeg mee begonnen is. "De investering verdient je dubbel en dwars terug door de besparingen op het gebied van tijd, grondstoffen en afval." De voorsprong die hij op deze manier heeft opgebouwd, gebruikt hij om de continuïteit van zijn drukkerij veilig te stellen. Sinds een paar maanden is Kempers aangesloten bij de 'Waterless Printing Association', een wereldwijde organisatie van waterloos drukkers met hoofdkantoor in Chicago. Hij mag nu het milieulogo met vlinder gebruiken.

DRUKKERIJ KEMPERS, AALTEN

## Waterloos EN CHEMIEVRIJ

**Crisis? Hoezo crisis! Drukkerij Kempers in Aalten maakt al wekenlang overuren. Het bedrijf is zelfs tijdelijk overgestapt op een 2-ploegendienst om de orders op tijd te kunnen verwerken. Het geheim? Kempers steekt zijn nek uit en past onconventionele technieken toe. "It's in our nature," zoals Chris Kempers zelf zegt.**

**E**en pionier die zijn nek uitsteekt. Zo kun je Chris Kempers het best omschrijven. In 1989 was hij de eerste in Nederland die ging experimenteren met waterloos offset. Nu is hij nog een stap verder gegaan en combineert hij deze techniek met Computer to Plate, oftewel de belichting van offsetplaten met behulp van lasertechniek. Litho's zijn overbodig geworden. De drukplaten worden niet meer ontwikkeld, maar afgespoeld met water in een gesloten circuit. Ze zijn daarna direct geschikt voor gebruik. Met de aanschaf van de laserbelichter is zijn bedrijf 100 % chemievrij. "En daar zijn we trots op," vertelt Chris Kempers. "Ook nu lopen we weer voorop." Het enige afval in de ontwikkelfase is de cellofaan beschermfolie van de drukplaat en die mag met het gewone afval mee. Kempers is hiermee de eerste drukkerij in ons land die zowel waterloos als chemievrij is.

### KWALITEIT WINT

"Het heeft misschien een tijdje geduurd, maar nu plukken we de vruchten van de omschakeling die we 14 jaar geleden gemaakt hebben," aldus Kempers. Zijn pio-

nierswerk op het gebied van waterloos offset heeft hem geen windeieren gelegd. Het succes is volgens hem te danken aan het feit dat kwaliteit altijd wint. "En we zijn meedenkers. We voeren niet blind opdrachten uit, maar denken mee met de klant." Al snel ontdekte Kempers de mogelijkheden van waterloos offset. "Deze techniek zorgt voor een constante kwaliteit." De platen die hij gebruikt, zijn zeer lichtgevoelig en daardoor bij uitstek geschikt voor haarscherpe full colourfoto's. Met de scherpte en de mooie kleuren van zijn drukwerk heeft hij inmiddels een hechte klantenkring opgebouwd. "Ongeveer 80 % van de orderportefeuille bestaat uit full colourwerk en huisstijlen. Veel opdrachten komen van reclamebureaus en andere kritische klanten die kwaliteit voorop stellen. Maar waterloos offset is niet alleen geschikt voor fijne rasters. Ook bij het standaarddrukwerk zie je duidelijke kwaliteitsverschillen, met name doordat de puntverbreding zeer gering is." Het bedrijf is ooit overgeschakeld op deze techniek om de kwaliteit van het drukwerk te verbeteren. Een aardige bijkomstigheid was dat de arbeidsomstandigheden sterk verbe-

### NIEUWBOUW

Dit jaar viert de drukkerij het 35-jarig bestaan. Het begon ooit in een kippenhok aan de Haartsestraat in Aalten waar Ineke en Chris Kempers hun eerste stencilmachine hadden staan. De onderlinge taakverdeling was helder: Chris zorgde voor de productie en Ineke deed de administratie. Het bedrijfje groeide en is in de beginjaren een paar keer verhuisd. In 1976 werd de huidige locatie - de voormalige schoenenfabriek aan de Dillenburgstraat - betrokken. Binnen een jaar betreft Kempers een nieuw pand op het industriepark 't Kobus. Op een groot perceel van 2360 m<sup>2</sup> komt een drukkerijhal met een vloeroppervlakte van circa 1000 m<sup>2</sup>. Zoon Bas werkt inmiddels alweer zo'n 10 jaar in het bedrijf van zijn ouders en is bedrijfsleider. De familie Kempers ziet de toekomst dan ook met vertrouwen tegemoet. ■